



19.06.07

Marzili Movie

Das Marzili ist tagsüber ein Magnet für Wasserratten und Badenixen. Sobald die Sonne untergegangen ist, wird in der beliebten Berner Badi der Film-Projektor eingeschaltet.



Am drei Tagen im August wird die beliebte Berner Badi zum Openair-Kino.

www.marzili-movie.ch

Das Freiluftkino Marzili Movie zeigt jedes Jahr Filme aus einem anderen Land. 2007 steht ganz im Zeichen Brasiliens.

Programm:

Donnerstag, 2. August 2007, 21:30 Uhr

«**Central Station**» (ein Film von Arthur Cohen): Die Lehrerin Dora schreibt Briefe für Analphabeten in der Bahnhofshalle von Rio. Nachdem sie für eine Kundin einen Brief an deren Mann schreibt, um ihn zur Rückkehr zu bewegen, wird diese bei einem Autounfall getötet, und deren 9-jähriger Sohn Josué irrt nun verlassen durch die Bahnhofshalle. Dora greift ihn auf, um ihn einer Adoptionsstelle zu verkaufen. Doch dann entschliesst sie sich, mit Josué auf die Reise zu gehen und seinen Vater im Inneren Brasiliens zu suchen.

Freitag, 3. August 2007, 21:00 Uhr

«**City of God**»

Wächst man in der «Cidade de Deus», der «Stadt Gottes», einem der berühmtesten Favelas von Rio de Janeiro, auf, ist die Kindheit früh zu Ende. Was andernorts Spiele sind, ist hier Bandenkrieg mit echten Waffen.

In dieser Umgebung kämpfen der rücksichtslose Dadinho und der schüchterne Buscapé um ihr Überleben. Der eine setzt auf Kokain-Handel, Gewalt und Raubüberfälle. Der andere hingegen träumt davon, Fotograf zu werden.

Zwanzig Jahre später haben beide ihr Ziel erreicht. Buscapé ist ein erfolgreicher Fotograf. Dadinho ist nun Zé Pequeno, der gefürchtetste Drogen-Dealer Rios. In der «Cidade de deus» ist sein Wort Gesetz.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Paulo Lins entstand mit «Cidade de Deus» eine Geschichte zwischen der sinnlosen Wut des Bandenlebens und der exotischen Schönheit der Copa Cabana.

Samstag, 4. August 2007, 21:30 Uhr

«O homen que copiava – The Man Who Copied»

Das Leben des 20-jährigen André (Lázaro Ramos), der nie die Schule abgeschlossen hat, ist so monoton wie sein Job: Fotokopierer in einer Papeterie in Porto Alegre im Süden Brasiliens. André lebt bei seiner Mutter, zeichnet für sein Leben gern und träumt schüchtern von Sílvia (Leandra Leal), die er nachts mit seinem Fernglas beobachtet.

Sílvia lebt mit ihrem Vater zusammen und arbeitet in einem Kleiderladen. André möchte sich für seine Mutter einen Morgenmantel bei ihr kaufen. Das Geld dafür hat er aber nicht. Bis die Papeterie sich einen Farbkopierer anschafft.

Mit Zufallsbekanntschaft Cardoso (Pedro Cardoso), der auf Andrés attraktive Arbeitskollegin Marinês (Luana Piovani) steht, fängt er an, Geldscheine zu kopieren. Ob das gutgeht?

Wo:

Freibad Marzili
Marzilistrasse 29
3005 Bern

Sitzplätze:

ca. 400 Liegestühle (können für 3.- Franken gemietet werden)

Tickets:

12.- Franken

Vorverkauf:

Ab 1. Juli im Nordsee, Bahnstufunterführung, Neuengasse,
Tel: 031 318 68 45.

Vom 28. Juli bis 1. August von 18.00 Uhr bis 20:00 Uhr im Marzili beim Haupteingang.

Abendkasse: Ab 18 Uhr

Weitere Informationen gibts [hier](#).